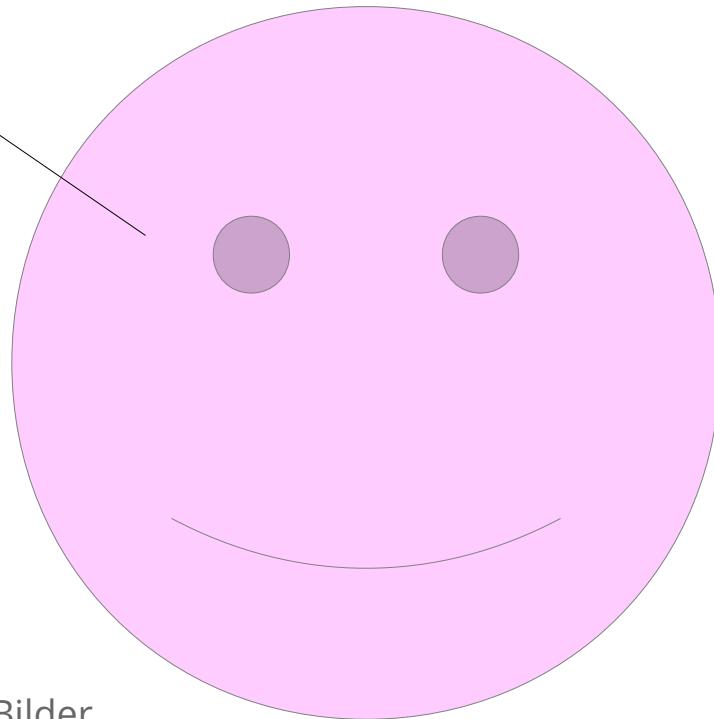


Die Augenbewegungsmuster geben darüber Auskunft,
welcher Sinneskanal momentan von meinem Gegenüber benutzt
wird.

Visuell

(V) k



(V) k visuell konstruierte Bilder
(ein Bild aufbauen)

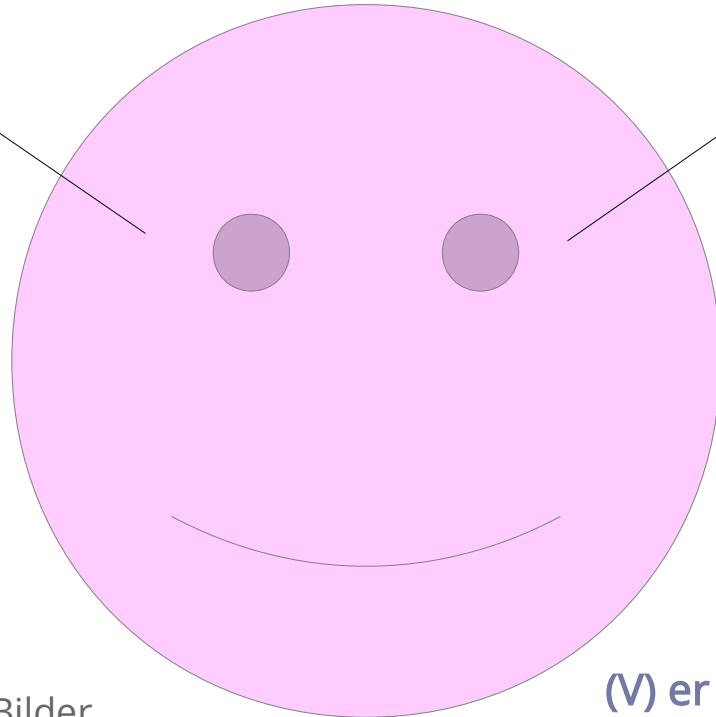
„Stelle dir eine giftgrüne Kuh vor“

„Wie würde deine
ideale Wohnung aussehen?“

Visuell

(V) k

(V) er



(V) k visuell konstruierte Bilder
(ein Bild aufbauen)

„Stelle dir eine giftgrüne Kuh vor“

„Wie würde deine
ideale Wohnung aussehen?“

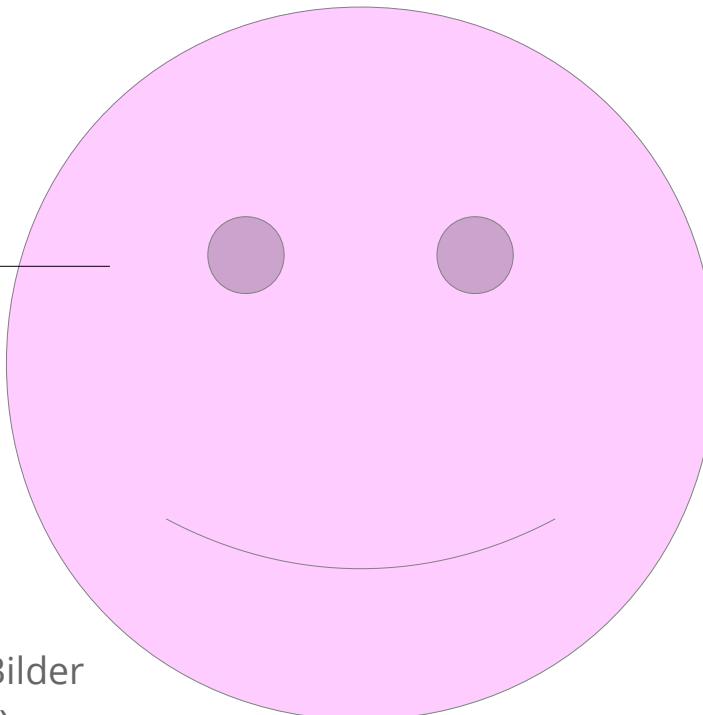
(V) er visuell erinnerte Bilder
(ein Bild erinnern)

„Auf welcher Seite des
Tisches hast du gestern
dein Frühstück eingenommen?“

„Welche Haarfarbe
hatte dein Fahrlehrer?“

Auditiv

(A) k

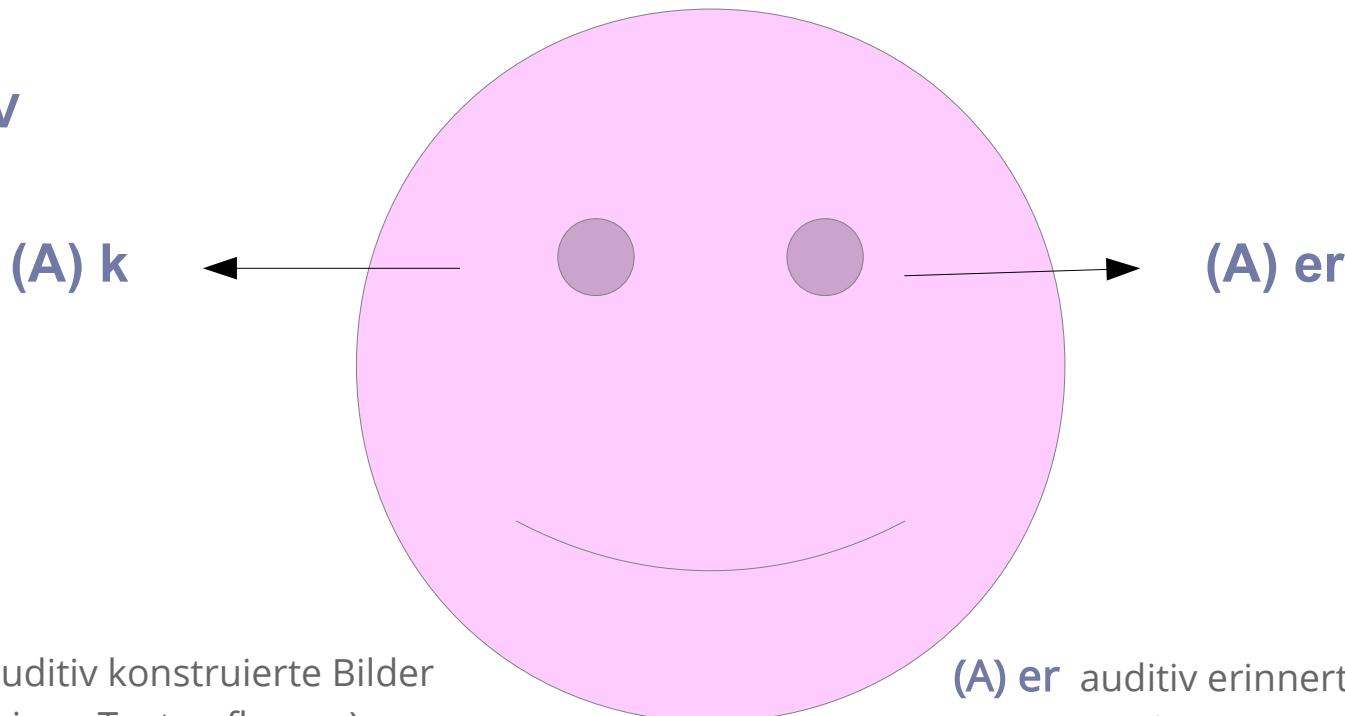


(A) k auditiv konstruierte Bilder
(einen Text aufbauen)

„Wie würdest du als
Opernstar klingen?“

„Wenn du auf einer Hochzeit eine
Rede halten solltest, was würdest
du da sagen?“

Auditiv



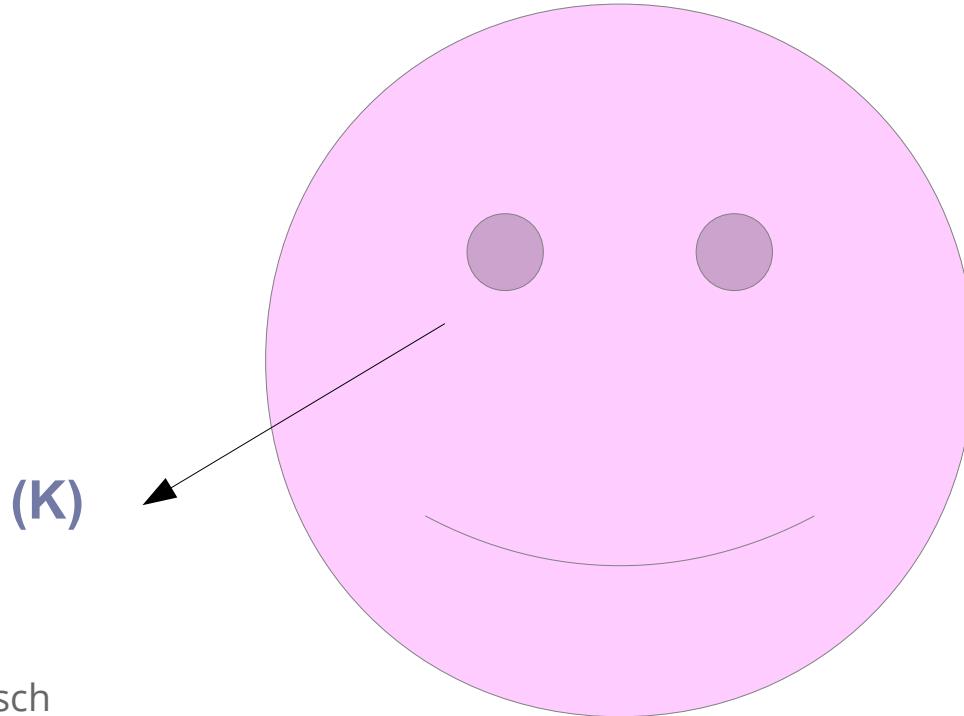
„Wie würdest du als
Opernstar klingen?“

„Wenn du auf einer Hochzeit eine
Rede halten solltest, was würdest
du da sagen?“

„Worüber habt ihr heute
morgen gesprochen?“

„Kannst Du dich noch an ein
Lied von den Beatles erinnern?“

Gefühle



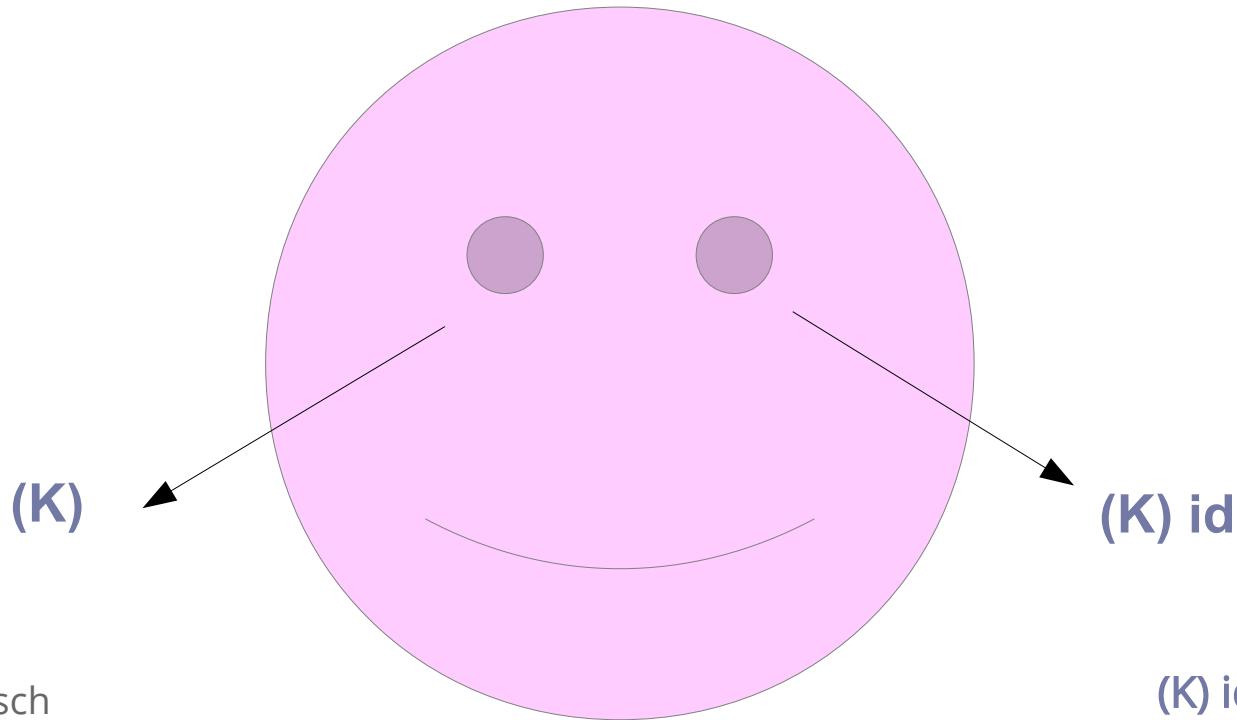
(K) kinästhetisch
(Gefühle werden erinnert)

„Stell dir einen heißen Tag
In der Sahara vor“

„Frierst du leicht?“

„Was bewegt dich am meisten?“

Gefühle



(K) kinästhetisch
(Gefühle werden erinnert)

„Stell dir einen heißen Tag
In der Sahara vor“

„Frierst du leicht?“

„Was bewegt dich am meisten?“

(K) id innerer Dialog
(ein inneres Gespräch führen)
„Höre dir doch einmal selbst zu,
wie du einem Fremden den
Weg zum Postamt erklärst“

„Gibt es etwas, wo du dich
schwer entscheiden kannst?“